

乾隆杭州府志

杭州府志卷十六

山川四

錢塘縣下

錢塘江 在府城東南自嚴州府桐廬縣流入富陽縣爲富春江經錢塘仁和兩縣界爲錢塘江又東至海寧縣界海門入海史記秦始皇三十七年至錢塘臨浙江是也海潮由鼈子門入江起而爲濤奔騰衝激逆流數百里至富春江始平江岸受嚙易致衝潰故歷代築塘以捍之

大清

一統志

會稽郡有浙江注引郭璞曰江出歙縣玉山

後漢書郡國志

浙江出三天子都注曰按地理志浙江出新安縣南蠻

中東入海今錢塘浙江是也

山海經海內東經

吳與越三江環之

注曰三江松江錢塘江浦陽江也

國語越語

制河以東蒼梧以

北音義曰制諸設反依字應作浙漢書音義音逝河亦江

也北人名水皆曰河司馬彪云浙江今在會稽錢塘

莊子外物

篇漸江水出三天子都北過餘杭東入海注曰山海經謂

之浙江也水出丹陽黟縣北逕新城縣又東北逕富春縣

又東逕餘杭縣又東北至錢塘縣穀水入焉

水經

今錢塘江

口浙山正居江中潮水投山下折而曲一云江有反濤水

勢折歸故曰浙江

虞喜志林

浙者折也潮出海屈折而倒流也

其地左蟠吳右拔越獨茲水夾羣山而遠入射一帶而中

投盧肇海  
湖賦

源自歙州界東北流石界石山又東北經州理

去錢塘縣南十二里莊子云浙河卽此蓋取其曲折爲名

元和郡  
縣志

江南道大川曰浙江其源有三一出歙州一出衢

州一出婺州江承三州之水又歷睦杭越三州而入于海

唐六  
典

說文釋浙江云江水東至會稽山陰爲浙江又漸水

出丹陽黟縣東入海皆今錢塘浙江也秦始皇渡浙至會

稽又莊子有浙河則浙名舊矣桑欽載漸水所逕所入正

今浙江而不名爲浙若謂浙漸字近久而相變如邾鄒之

類則浙之得名旣見先秦而桑欽更以爲浙何耶許氏浙

水漸水又復兩出皆不可曉黟縣今徽州也休寧縣有浙

溪溪上有漸嶺而婺州亦有浙溪二州水皆會桐廬而遂  
從杭越間入海則本其發源各名爲浙未有抵梧第以古  
語爲證則出歛者古也

演繁露

漸卽浙字柔歛誤分爲二名

鄭注引地理注浙江出丹陽黟縣南蠻中是也卽今自分  
水縣出桐廬號歛港者與衢婺二溪合而過富陽以入大  
江大江是西來此江自東來皆會于錢塘然後南趨于海  
然浙江不見禹貢以錢塘江爲浙江始見于秦紀而衢婺  
諸水與茗霄等不見于水經者甚多豈以小而遺之抑不  
及知耶

避暑錄話

韋昭以錢塘江與浦陽松江爲三江不知浦

陽卽錢塘江也一江而二之尚足據乎錢塘江爲東南巨

浸當禹捨杭登陸之時固常經行非遺之也而禹貢不載  
蓋浙江地勢窪下距海尤近旣無事濬治故不復書程泰  
之謂常經疏導則有甚小而見錄漆沮漚澗是也無所致  
力則雖甚大而不書浙江洞庭是也其論當矣咸淳志錢塘  
江又名曲江漢枚乘七發曰將以八月之望觀濤于廣陵  
之曲江蓋廣陵爲揚州之別名杭屬揚故亦云廣陵而曲  
卽折之謂也今郡人以地介于錢塘縣遂名錢塘江云萬歷  
舊志元錢思復常赴浙省鄉試時出浙江潮賦三千人中皆  
不知錢塘江爲曲江者思復獨用之蓋出枚乘七發考官  
得其卷大喜寘于前列思復歸乃構曲江草堂暮年自稱

日曲江老人

南濠詩話

曾鞏序鑑湖圖有所謂廣陵斗門者在

山陰縣西六十里去浙江不遠又錢塘縣江濱有廣陵侯

廟其來甚古至若江都之更名廣陵在元狩三年時枚乘

已卒不應先見之于文是七發之廣陵非江都也明矣

曝書

亭集

錢塘江風潮甚險亦名爲羅刹江江中舊有數石橫截

江濤舟楫經此多爲所壞因呼爲羅刹石故江亦名之

七修

類稿浙江三源其一曰新安江班志謂之漸江或謂之徽港

出徽州府西北之黟山此江西出之正源也一日東陽江

水經謂吳寧溪或謂之婺港出金華府東陽縣東南大盆

山此江東南別出之源也一日信安江亦曰穀水或謂之

衢港出衢州府開化縣東北之百際嶺此江西南別出之  
源也信安江東北經蘭溪縣城西與東陽江合流又東北  
百餘里至嚴州府城東南而與新安江會三源同流東過  
桐廬縣又東北入杭州府經富陽縣至府城南而謂之錢  
塘江然浙江之名尚矣吳越春秋越王至浙江之上望見  
大越史記楚威王盡取吳故地至浙江又秦始皇臨浙江  
兩漢以後凡東南有事未有不以浙江爲襟要者讀史方輿紀要  
屬縣疆凡五十餘里郡城外以龍山東西與仁和分界西  
南直上至廟山與富陽分界中流與蕭山分界錢塘縣志  
沈幹浙  
江賦鴻濛分鰲極立五行生水居一貌東南之海隅湧大  
川之洋溢此浙江之所以氣象宏偉不可得而具述也一



權遊覽爰求其源黃山屹然其下爲泉初焉邈邈已而綿  
綿會東陽之別派暨大永之清連合衆流而共趨羗脉絡  
其聯延歷嚴陵而爲七里之瀨注錢塘而涵萬頃之天浩  
蕩瀾漫澎湃鏡明長風莫與巨浪山立魚龍或變而或化  
蛟龍乍出而乍沒千艘蚊聚萬舶雲集簇沙際之牙檣舞  
潮頭之畫鷁萃山海之羣珍致川陸之百物使三吳之富  
甲于天下者實此江之力也朝焉而潮夕焉而汝海門喧  
萬鼓之聲江面亘一絲之力銀山嵯峨雪屋突兀見者目  
悸聞者股栗乃有輕價之童街耀其術蹙鯨波以爭趨舞  
紅綃而特出輕性命于毫毛駭觀瞻于倏忽此浙江之異  
景而百川不能與爲儔匹也奔流滔滔如怒如號胥也何  
勇奇遺憤于驚濤鏦也何智表一矢以著勞英雄千古陳  
迹寂寥而此江之水閱今昔猶一朝語未竟客有謂子曰  
美哉禹功無往弗施浙水何爲禹貢則遺水經所載原委  
無疑以漸爲浙誰其易之蓋書法所畧者由不費禹功疏  
鑿之所致而名水之有異者庸詎非文字訛外之所爲吾  
黨之士見一物而必格恥一字之不知詎可不究夫此江  
事迹于往者而使詫此江景物于一時也哉賦者于是作  
而謝喜而歌曰越山杳藹兮吳山嵯峨中有巨川兮與海

通波書固畧之今水志豈說考輿圖而稽故迹兮亘千古  
而不磨任助濟浙江詩味且凌輕風江湖忽來往或與  
歸波送乍逐翻流上近岸無暇日遠峯更興想綠樹懸宿  
恨丹厓頹久壤孟浩然渡浙江問舟中人詩潮落江平  
未有風扁舟共濟與君同時時引領望天末何處青山是  
越中孫逖夜宿浙江詩扁舟夜入江潭泊露白風高氣  
蕭索富春渚上潮未還天姥岑邊月初落烟水茫茫多苦  
辛更聞江上越人吟洛陽城闕何時見西北浮雲朝暝深  
陳陶濟浙江詩適越一輕初凌蕪截鷺濤曙光金海近  
晴雪玉峯高靖冠思接羊傷時欲釣蒼壯心殊未展登涉  
漫勞勞楊蟠錢塘江上詩一氣連江色寥寥萬古清客  
心兼浪湧時事與湖生路轉青山出沙空白鳥行幾年滄  
海夢吟罷獨含情李剛渡浙江詩理權適桐江隨潮過  
漁浦山寒雪猶積江迴月初吐御氣凌烟霄乘槎度星渚  
空蒙老龍吟髣髴翠蛟舞境清人自愁夜靜氣尤古獨坐  
不成眠霜晴聽津鼓陳淵錢塘江詩潮頭駕月衝殘夢  
水色浮空送峭寒十幅輕蒲連夜發不知身到海門山  
高翫渡錢塘詩小立晴江上潮生落照晚花低映水春  
草暗迷烟燕子飛官驛鷗羣引客船關情南浦別相對獨  
依然朱繼芳錢塘江詩極浦無高樹蒼茫只遠空潮來

江水黑日出海門紅兩岸東西浙千帆來去風中原山色  
外殘夢逐歸鴻周樂渡錢塘江詩日出長江烟霧開越  
山吳樹抱江迴霸圖踪跡空今古天塹東南有劫灰山郭  
雨昏雲似墨海門潮急浪如雷舟師省柁須看客不數瞿  
塘灘  
瀕堆

江潮 吳王取伍子胥投之江中因隨流揚波依潮來往

越王葬大夫種于國之西山子胥從海穿山脅持種而去

與之俱浮于海故前潮水潘候者伍子胥也後重水者大

夫種也吳越春秋錢唐定已諸山皆西臨浙江水流于兩山之

間江川急迅兼濤水晝夜再來來應時刻以月晦及望尤

大至二月八月最高峨峨二丈有餘吳越春秋以爲子胥

之神也水經注江濤常以月十日二十五日最小三日十八

日最大小則水漸漲不過數尺大則濤湧高至數丈每年八月十八日數百里士女共觀舟人漁子泝濤觸浪謂之

弄濤

元和郡縣志

舊于會稽得一石碑論海潮依附陰陽時刻

極有理疑是國初燕肅所爲今載之云觀古今諸家海潮之說多矣或謂天河激湧亦云地機翁張盧肇以日激水而潮生封演云月周天而潮應挺空入漢山涌而濤隨析木大梁月行而水大源殊派異無所適從索隱探微宜伸確論大率元氣噓吸天隨氣而漲歛溟渤往來潮隨天而進退者也以日者重陽之母陰生于陽故潮附之于日也月者太陰之精水者乃陰故潮依之于月也是故隨日而

應月依陰而附陽盈于朔望消于朏魄虛于上下弦息于  
輝朧故潮有大小焉今起月朔夜半子時潮平于地之子  
位四刻一十六分半月離于日在地之辰次日移三刻七  
十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東  
行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日  
月潮水亦俱復會于子位于是知潮常附日而右旋月臨  
子午潮必平矣月在卯酉必盡矣或遲速消息有小異  
而進退盈虛終不失其期也或曰四海潮平來皆有漸惟  
浙江濤至則亘如山嶽奮如雷霆冰岸橫飛雪崖傍射澎  
騰奮激吁可畏也或云夾岸有山南曰兪北曰赭謂之海

門岸狹勢逼涌而爲濤若言狹逼則東溟自定海吞餘姚  
奉化二江俾之浙江尤甚逼狹潮來不聞有聲今觀浙江  
之口起自纂風亭北望嘉興大山水濶二百餘里故海商  
船舶怖于上渾惟泛餘姚小江易舟而浮運河達于杭越  
蓋以下有沙渾南北亘連隔礙洪波蹙遏潮勢夫月離震  
兌他潮已生惟浙江水未泊月經乾巽潮來已半濁浪推  
滯後水益來于是溢于沙渾猛怒頓湧勢聲激射故起而  
爲濤耳非江山淺逼使之然也西溪叢話潮汐往來應期不爽  
爲天地之至信古人嘗論之在山海經以爲海鰭出入之  
度浮屠書以爲神龍之變化實叔蒙海嶠志以爲水隨月

之盈虧虛華海潮賦以爲日出于海衝擊而成王充論衡以爲水者地之血脈隨氣進退率未之盡大抵天包水水承地而一元之氣升降于太空之中地乘水力以自持且與元氣升降互爲抑揚而人不覺亦猶坐于船中而不知船之自運也方其氣升而地沉則海水溢上而爲潮及其氣降而地浮則海水縮而爲汐計日十二辰由子至巳其氣爲陽而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣爲陰而陰之氣又自有升降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡再升再降故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之晷繫乎日升降之數應乎月日臨于子則陽氣始升月臨于

午則陰氣始升故夜潮之期日皆臨子晝潮之期月皆臨午焉又日行遲月行速以速應遲每二十九度過午而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉且晝卽天上而言之天體西轉日月東行自朔而往月速漸東至于漸遲而潮亦應之以遲于晝故晝潮自朔後迭差而入于夜此所以一日午時二日午末三日未時四日未末五日申時六日申末七日酉時八日酉末也至夜卽海下而言之天體東轉日月西行自朔而往月速漸西至于漸遲而潮亦應之以遲于夜故夜潮自朔後迭復而入于晝此所以一日子時二日子末



三日丑時四日丑末五日寅時六日寅末七日卯時八日  
卯末加以時有交變氣有盛衰而潮之所至亦因之爲大  
小當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也  
獨異于餘月當朔望之後則天地之變也氣以變而盛故  
潮之大也獨異于餘日今海中有魚獸殺取皮而乾之至

潮時則毛皆起豈非氣感而類應之自然歟

高麗錄顧  
凱之觀濤賦

略臨浙江以北眷壯滄海之洪流水無涯而合岸山孤映  
而若浮旣藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明  
月石帆瑤瑛瑠鱗采介特種奇名摧巒填壑傾堆漸隅岑  
有積螺嶺有懸魚模茲濤之爲體亦崇廣而宏峻形無常  
而參神斯必來以知信勢剛陵以周威質柔弱以協順  
伏和浙江觀潮賦略若夫金祇理滄素月告望宏濤于是  
鬱起重流于是電驥起沙淖而迅邁觸橫門而尅壯灌江  
津而砰磴鼓赤岸而激揚鬱律烟騰魄兀連岡重疊嶽而

天堦洞淵澎湃而起漲 蔡襄戒弄潮文斗牛之分吳越之  
中惟江濤之最雄乘秋風而益怒乃其俗習于此觀遊駭  
有善泅之徒競作弄湖之戲以父母所生之遺體投魚籠  
不測之深淵自爲矜誇時或沉溺精魄永淪于泉下妻孥  
望哭于水濱生也有涯盡終于天命死而不弔重棄于人  
倫推于不忍之心伸爾無窮之戒所有今年觀潮並依常  
例其軍人百姓較敢弄潮必行科罰 裴伯宣浙江潮候  
圖說大江而東凡水之入于海者無不迺湖而浙江之潮  
獨爲天下奇觀地勢然也浙江之口有兩山焉其南曰龕  
山其北曰赭山並峙于江海之間謂之海門下有沙渚跨  
江西東三百餘里若伏檻然潮之入于浙江也發乎浩渺  
之區而頓就欽速逼礙沙渚回薄激射折而趨于兩山之  
間拘怒不洩則奮而上躋如素蛟橫空奔雷殷地觀者膽  
掉涉者心悸故爲東南之至險非他江之可同也原其消  
長之故者曰天河激湧日地機翕張揆其晨夕之候者曰  
依陰而附陽日隨日而應月地志濤經言殊旨異胡可得  
而一哉蓋圓象之運大氣舉之方儀之靜大水承之氣有  
升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈于  
朔望虛于兩弦息于朏魄消于朏魄而大小準焉月爲陰  
精水之所生日爲陽宗水之所從故晝潮之期日常加子





十八年秋八月十有八日足下觀湖浙江亭明日書以遺  
予若致疑于逆流之水有可諾者朱子註騷謂潮以月加  
子午之時一日而再至則亦未嘗無說敢爲足下誦所聞  
焉蓋坎本月之體月本水之精月與水一而已矣在天爲  
月在地爲水天有陰陽太少而月爲太陰地有剛柔太少  
而水爲太柔古人以方諸取水于月其氣類固相感也而  
况乎子午之位乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與  
陽感而陰以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加  
之時湧而逆上從其類也月一晝夜凡一加午故潮一日  
再生月一日退天十三度十九分度之七故潮日遲于一  
日所以初三之潮晝遲而入十八之夜十八之潮夜遲而  
入初三之晝也一月之間生明生魄潮亦再盛焉生明之  
潮則自前月二十六長水謂之起信歷晦朔至月初三謂  
之大信初四潮勢漸散謂之落信歷上弦至月十日謂之  
小信生魄之潮則自十一始長歷望至十八而盛自十九  
始殺歷下弦二十五而衰其起落大小之信亦如之天下  
之至信者莫如潮生落盛衰各有時刻故潮得以信言也  
月于一月之間漸遲而縮一日潮于兩信之內漸遲而縮  
兩潮秋月最明秋潮最盛亦其理然也又嘗考之坎爲月  
魄離爲月魂震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄也艮

下弦也坤晦卦也生明之盛非無故而盛也坤一索而得  
長男故盛過兌少而往則衰矣生魄之盛亦非無故而盛  
也乾一索而得長女故盛過艮少而往則衰矣驗之于月  
參之于卦潮之理其庶幾乎或曰誠如是則陽之盛莫如  
乾陰之盛莫如坤潮不于焉大而顧大于震明巽魄何  
耶曰茲又先天後天之說也不本諸先天無以見造化之  
全體不參諸後天無以見造化之妙用先天之卦體也乾  
坤離坎位于四正震巽艮兌位于四維而月之周天實配  
之後天之卦用也退乾于西北退坤于西南父母老而不  
用而長男代父長女代母居東南生長之方天地間萬事  
萬物咸于此乎權輿故其爲氣也莫盛焉而潮之大信實  
配之月配其體則陽爲明陰爲魄而乾坤當望晦之位乃  
陰陽之極也潮配其用則長爲盛少爲衰而震巽當大信  
之候乃陰陽之長也夫如是則其不乾坤而震巽也有由  
矣或又曰亦何以知其必取于卦耶曰以納甲家啟之納  
甲者如生明之月昏出于庚震則納庚生魄之月晨見于  
辛巽則納辛之類是也陰陽者流用之率驗則月與卦相  
爲用也審矣潮而有取于月也不亦有取于卦乎哉或又  
曰月之說然也則潮之爲候亦宜月半以前由微漸大月  
半以後由大漸微以象夫三五而盈三五而虧可也今乃

于明魄之生兩盛焉何哉曰明魄之盛固已如前所云然  
 月一月一週天而一日之內則一加子一加午者也潮于  
 月加子午之時一日再至故亦于月生明生魄之日一月  
 而再盛焉月之一潮之再若不相似而實相感名非深于  
 理者未易以語此或又曰子所論浙江潮也他江亦有潮  
 其遲速不同何與曰潮之生必生于月出之海浙江之去  
 海爲近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速  
 耳或又曰古今言潮者必推浙江亦謂銀山雪屋有類數  
 丈此爲異耳他江之潮第如湧水復與此不同何與曰浙  
 江去潮生處近掀天沃日之勢方盛而不可遏藉山龕山  
 橫于江口頓然歛寬就窄其勢必至于衝激奔射也他江  
 去潮生處遠遠則必殺故但湧水而已又何疑焉任昉  
 賦得觀潮詩雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遙樹沒稍見  
 遠天浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自  
 游 白居易看潮詩早潮纔落晚潮來一月周流六十回  
 不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催姚合杭州觀潮詩  
 樓有棹亭號濤來自古今勢連滄海濶色比白雲深怒雪  
 聖寒氣狂雷散大音浪高風更起波急石難沉鳥懼多遙  
 過龍驚不敢吟拘如閑玉穴危似走瓊岑但被千人魄那  
 知伍相心岸推連古道洲漲踏叢林跳沫山皆濕當江日

半陰天然遺禹鑿此理向誰尋  
羅隱錢塘江湖詩怒聲  
洶洶勢悠悠羅利江邊地欲浮漫道往來存大信也知反  
復向平流任拋巨浸疑無底猛過西陵似有頭至竟朝昏  
誰主掌好騎頰鯉問陽侯  
范仲淹錢塘觀潮詩把酒問  
東溟潮從何代生寧非天吐納長遂月虧盈暴怒中秋勢  
雄豪半夜聲堂堂雲陣合屹屹雪山行海面雷霆聚江心  
瀑布橫巨帆連地震羣楫望風迎踊若蛟龍鬪奔如兩電  
驚來知千古信回見百川  
平破浪功難敵驪山力可并伍  
胥神不泯憑此發威名  
蔡襄和浙江觀潮詩地卷天回  
出海東人間何事可爭雄  
千年浪說鳴夷怒一信全疑渤  
海空寂靜最宜聞夜枕崢嶸須待駕秋風  
尋思物理真難測  
隨月虧盈亦未通  
蘇軾中秋看潮詩定知玉兔十分圓  
已作霜風九月寒  
寄語重門休上綸  
夜潮留向月中看  
萬人鼓噪懾吳儂  
猶是浮江老阿童  
欲識潮頭高幾許越  
山渾在浪花中  
江神河伯兩醜雞  
海若東來氣吐霓  
安得夫差水犀手  
三千強弩射潮低  
陳師道月下觀潮詩隔  
江燈火是西興  
江水清平霧雨輕  
風過潮來雲四散  
水光月色鬪分明  
陸游觀潮送劉監至江上作詩江平無風  
面如鏡日午樓船帆影正  
忽看千尺涌  
濤頭頗動老子乘  
桴與濤頭洶洶雪山傾  
江流却作鏡面平  
向來壯觀雖一



快不如帆映青山行嗟予往來不知數慣見買符官發渡  
雲根小築幸可歸勿爲浮名老行路黃潛浙江觀潮詩  
潮生潮落有時休朝暮吳兒幾白頭披髮祇誇迎駭浪側  
身寧解障奔流江吹碧瓦人聲曉雲閃朱旗海氣秋後夜  
月明天在水有誰能此試登樓仇遠浙江潮詩一痕初  
見海門生頃刻長驅作怒聲萬馬突圍天鼓碎六鼇翻背  
雪山傾遠朝魏闕心猶壯直上嚴灘恨始  
平奇語吳兒休踏浪天吳象罔正縱橫

武林水 武林山武林水所出東入海行八百三十里

漢書

地理志 闕駟云山出錢水東入海吳地記言縣惟浙江今無

此水 水經注 張君房引十三州記云武林東西漢二水東曰

龍源橫過靈隱寺前卽龍溪也冷泉亭在其上西曰錢源  
其流洪大二水相合下山二里八十步過橫坑橋入于錢

湖 雲麓漫鈔 吳都賦或涌川而開瀆注曰錢塘武林龍川出其

桐故曰涌川

昭明文選

西漢晉地理志皆云武林山武林水所

出東入于海晏元獻公輿地志云武林山錢塘泉出焉顧

夷吾山川記云自南東徂臨浙江一派謂之靈隱浦

咸淳志

武林有南北二澗南澗源出自雲峰北澗源出西源峯東

過龍跡橋下注爲合澗又東注二里過行春橋出靈隱浦

古所謂錢塘錢源出武林山此其是也

武林山志

古湖與江通

故班氏稱武林水入海闕氏謂之錢水亦云入海乃是由

江以入厥後湖不通江故酈氏引吳地記言今無此水蓋

以江逕錢塘之處未有錢水入江耳若武林山水注而爲

湖汪洋且千頃烏得云無此水平舊志言西湖滙武林山

水秦時名武林水至漢方有金牛明聖之號也

神州古史考  
郭祥

正錢源詩至貴豈無源源深人  
姓錢直須朝海去餘派保千年

西湖 在錢塘縣西卽古明聖湖三面環山溪谷諸水匯

而爲湖周三十里以在郡西故名西湖一名錢塘湖亦名  
上湖又有外湖裏湖後湖之稱唐大歷中刺史李泌以江  
水鹵惡開六井鑿竇引湖水灌之長慶初刺史白居易重  
修六井又引湖水入運河以利漕吳越時湖葑蔓合乃置  
撩湖兵千人又引湖水爲湧金池宋初稍廢不治元祐五  
年蘇軾知杭州取葑泥積湖中爲長堤以通行人夾道栽  
植花柳中爲六橋今稱蘇公堤紹興九年從張澄請招置

軍士二百人專一濬湖明正德三年郡守楊孟瑛大加浚  
治毀民田蕩三千四百餘畝復湖之舊

本朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡駐蹕西湖

御題十景建亭勒石雍正二年奉

旨疏濬西湖至四年告成督臣李衛奏置海寧田千畝以供歲修

之費大清一統志縣南江側有明聖湖父老傳言湖有金牛

古見之神化不測湖取名焉水經注明聖湖在縣南去縣三

里太平御覽湖中金牛常現光耀故來明聖之名太平寰宇記

吳地記錢塘湖一名上湖北有石函南有笕長慶集西湖舊亦

名金牛湖又與臨平諸湖並謂之錢塘湖此卽闕駟所云錢水唐書白居易傳乃稱錢塘湖矣臨平湖亦稱錢塘湖者本晉書陳訓傳

神州古史攷

臨安西湖周廻三十里源出于

武林泉

宋史河渠志

唐時環三十里皆際山爲岸天禧四年郡

守王欽若奏以爲祝聖放生池禁漁捕

咸淳志

蘇公堤自南

而北界于湖中堤以西曰裏湖東曰外湖裏湖西岸爲楊公隄楊孟瑛所增築也堤各建六橋以通水入靈竺路爲趙公堤宋淳祐中京尹趙與憲築也自斷橋至孤山相傳爲白公堤堤內傍山者亦名後湖湖心平壤如砥卽舊湖心寺塔基寺有三塔宏治中廢今建亭其上名湖心亭者

乃北塔基也其中塔南塔久廢爲草灘郡紳請于水利道  
王道顯繞潭築埂爲放生之所以復三潭舊蹟

萬歷錢塘縣志宋

蘇軾有臨安眉目之喻至比之西子或遂稱西子湖後樓  
鑰復因倪思之論以西湖似賢者更名賢者湖明孫一元

著高士服棲隱湖壖時人復稱高士湖又有以西湖比明

月者亦稱明月湖

西湖志蘇

白居易錢塘湖春行詩孤

早鶯爭暖樹誰家新燕啄泥亂花漸欲迷人眼淺草猶  
能沒馬蹄最愛湖東行不足綠陰裏白沙隄又春題  
湖上詩湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千  
重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新  
蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖張祜早春錢塘  
湖晚眺詩落日下林坂撫襟聊前蹤輕流迴浦殘雪明  
高峯仰視天宇曠俯登雲樹重聊當問真界昨夜西巒鐘  
林逋西湖詩泯元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水

淨于僧眼碧遠山濃似佛頭青樂檀粉堵搖魚影蘭杜烟  
叢閣鷺翎往往鳴榔與橫笛斜風細雨不堪聽范仲淹  
憶西湖詩長憶西湖勝鑑湖春波千頃碧如鋪吾皇不讓  
明皇美可賜疎狂賀老無蔡襄西湖詩湖上山光一抹  
青佛宮高下裏巖扃烟收水曲閣塵匣春送人家入畫屏  
竹氣更清初霽雨梅英猶細欲殘星吳船越棹知何處柳  
拂長隄月滿汀蘇軾飲湖上初晴後雨詩二首朝曦迎  
客宴重岡晚雨留人入醉鄉此意自佳君不會一杯當屬  
水仙王水光款灑晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比  
西子淡粧濃抹總相宜陳師道後湖晚出詩水淨偏明  
眼城荒可當山青林無盡意白鳥有餘閒身致江湖上名  
成翠孟間目隨歸雁盡坐待暮鴉還釋道潛次韻吳承  
老觀開西湖詩偉人謀議不求多事定紛紜自唯何盡放  
龜魚還淨綠肯容蕭葦障前坡一朝美事誰爲記百尺蒼  
崖尚可磨天上列星當亦喜月明時下浴晴波范成大  
次韻韓无咎上巳泛湖詩休沐辰良不待晴徑稱開客此  
間行春衫欺雨任教冷病眼得山元自明林黛濃嵐團坐  
晚採藍新綠沒篙清栖鴉未到催歸去想被東風笑薄情  
泉亭中一樽酒一日可敵千年壽清明後上巳前于紅百

紫爭妖妍華髮鼓聲踟躕場邊鞦韆一蹴如登仙人  
生得意須年少白髮龍鍾空自矣君不見瀟湘朱簾  
白舫亂湖光怒訶如不聞高孝璿題臨安西湖詩  
朱簾白舫亂湖光湯仲友西湖詩山色湖光步步隨  
古今難畫亦難詩水浮亭館花間出船載笙歌柳外  
移過眼年華如去鳥惱人春色似遊絲六橋幾見輪  
蹄換取樂莫辭金屈卮柴望西湖遊詩年年柳眼青  
歸處門外遊人可自問天氣又晴晴又雨樓臺依寺  
依山酒邊歌拍穿花外船上簫聲落水間光景流連  
空自惜鷓鴣啼罷暮城關王競奉使江左讀同官蕭  
顯之西湖行記因題其後雲烟濃淡費臨摹行記看  
來卽畫圖雲夢不妨吞入九筆頭滴水了西湖張翥  
春日泛湖詩春來渾不到湖邊偶逐東風上畫船花  
氣暖薰黃鳥岸水光晴展白鷗天綠尊與劇頻呼酒  
銀管聲高幾鞦韆我比放翁應更放看花不獨海棠  
顛西湖嬉春辭二首西子湖頭春色濃望湖樓下水  
連空柳條千樹僧眼碧桃花一株人面紅天氣渾如  
曲江節野客正是杜陵翁得錢沽酒勿復較如此好  
懷誰與同何處被花惱不徹嬉春最好是湖邊不須  
東家借騎馬自可西津買蹋船燕子繞林紅雨亂鳧  
雛衝岸浪花圓段家橋頭程



色酒重典春衣沽十千管浦西湖詩白雲一徑穿林薄  
流水籬根送落花草色壓簾春寂寂鳥聲啼滿野人家

下湖 在錢塘門外其源出于上湖一自玉壺水口流出

九曲沿城一帶至餘杭門外一自水磨頭石函橋東入策

選鋒教場楊府雲洞北郭稅務側合爲一流如環帶然有

二斗門瀦泄之咸淳志自白公築捍湖隄截爲上下兩湖其

上湖水入下湖處近玉壺水口本是上湖之支經菩提寺

後宋志所云一通九曲下湖是也水磨頭水口者卽中閘

口經今萬善橋下東注北行而合爲一流也二斗門者玉

壺水口閘中龍閘也今城旣移別開新河玉壺水口閘已

移于南爲聖堂橋小閘湖曲廢爲九連蕩白公堤道亦滅

昭慶律寺志 釋道潛下湖晚歸詩 屈曲莎堤引興長 肯  
辭芒屨踏秋霜 歸來已奏孤城角 掠亂梅花落女墻 朱  
淑真下湖卽事詩 暗波碧漾接長空 書館春寒  
柳叟風隔岸 誰家修竹裏 杏花斜映一枝紅

按上下湖由白公築堤截分西湖志云石函橋外隄迹  
猶存與白沙隄不相涉今人以白沙隄當白隄者誤

石湖 定山南鄉有石湖

夢梁錄

南漳湖 在西溪東北宋百詠題曰蒹葭深處俗呼河水

亦名渦水民業耕漁土風樸厚

西溪苑  
隱志

河渚本名南漳湖

沙嶼縈迴秋深荻花如雪故其地又名秋雪再進爲深潭

口四圍斷岸非棹不能渡

錢塘縣志

張丹入河渚訪陸

景宜左城兄弟詩沿岸水荇開  
入浦葦草靡二陸居河渚薄言訪所止蘆蕩魚駛遊梅林  
雀飛起陰陰陌桑齊修修池竹倚燕掠蜻蜒輕鷺啄魴鯉

美此中何閑閑聞多考槃士槿葉冒頽墉苔花擁廢址朝  
出走南澗暮歸由北市少婦能鼓柅儒者並秉耜豈惟梁  
鴻妻亦有康成婢樵牧旣行歌雞犬各歸里美矣  
唐國風悠哉葛天氏願以葺薜蘿無事但隱几

永興湖

在安樂山永興寺前

西溪苑  
隱志

陂塘屈曲中植芰

荷湖寬廣居人載畫舫爲勝遊今半爲葑田矣

錢塘  
縣志

龍山河

在縣南自鳳山水門至龍山岡接錢塘江舊有

河計十二里置閘以限潮水宋時濱江綱運由此入城後  
以近大內不通舟楫元延祐三年丞相脫脫濟之立上下  
二閘明時以河高江低改閘爲壩後仍置閘

本朝康熙二十四年巡撫趙士麟重濬雍正五年又濬

大清一

統

志  
南自龍山渾水閘由朱橋至南水門

咸淳  
志

舊運河 運河南自浙江跨浦橋北自渾水閘蕭公橋清

水閘衆惠橋樞木橋朱家橋轉西由保安閘至保安水門

入城土人呼其城外河曰貼沙河一名裏沙河

咸淳志

舊運

河一名裏河自候潮水門至跨浦閘舊有河計七里長七

百三十一丈元延祐三年丞相脫脫復治之洪武五年以

軍艦難以達江又議開河增閘今河橫濶一丈閘亦高廣

于舊父老云候潮門內諸家橋轉西又有保安閘至保安

水門入城保安水門舊通候潮水門此閘久廢

咸化舊志

下湖河 在溜水橋柴場北自選策馬軍寨墻八字橋沿

東西馬塍羊角埂上泥橋下泥橋直抵步司中軍寨墻北

一派自打水樓南折入左家橋河入江漲橋河一派自八

字橋西至古塘橋下折入餘杭塘河一派自西堰橋西溪

山一帶至飲馬山亦折入餘杭塘河

咸淳志

其經流由上泥

橋至賣魚橋西合餘杭塘河

萬歷舊志

餘杭塘河 由餘杭縣南會南渠南湖諸水東流七十里

至江漲橋合下塘卽府界運河之上流通舟楫

大清一統志

按咸淳志夢梁錄謂此河自江漲橋西行四十五里至

餘杭縣者非

官塘河 在餘杭板橋之西淳祐七年亢旱趙安撫與憲

開浚以通米舟自良渚至北新橋又自狗葬至奉口共三

十六里

咸淳志

九溪 在縣西南十二里衆山之泉環流于此入江

大清

一統志

在烟霞嶺西南通徐村出大江北流達龍井

咸淳志 周文

璞再遊九溪詩昔遊九溪十八澗今度見之逾清真靜依落落石路晚間繞寂寂山家春可憐潺湲似留客更覺曲折能隨人得得杖藜來盡日野棠山杏亦精神 張昱九溪詩春山縹緲白雲低萬壑爭流下九溪欲翹落花尋曲徑桃源無路草萋萋 朱熹尊九溪詩尋遍十五寺九溪鳴淙淙下無一寸魚上有百尺松綠流思濯足奈此菖蒲茸

按溪水自嶺下楊梅塢發源西南會青鸞宏法猪頭方家佛石雲棲百丈唐家小康九塢水達於徐村命名之義在此或謂水流九折而出因以爲稱者非

甘溪 石屋洞前有甘溪水從滿覺水樂滙虎跑諸泉入

于江

萬歷錢塘縣志

凌溪 在長壽鄉

咸淳志

西溪 在靈隱山西北自松木場水口沿山十八里滙餘

杭塘河合新開運河

大清一統志

溪源從分金澹竹二嶺沿

臥象山過上埠挾諸涓澮至雞籠河西繞留下鎮後灌古

蕩畝田東合馬池穆塢童婆澗安樂橋四水直穿鎮北復

逆受南湖之衝乃却而東西折會于大溪河一入古蕩一

出閑林埠谿路皆宋輦道石平如砥自西偃橋沿山到留

下鎮皆梅花竹樹中

西溪苑隱志

西溪絡以小河夾岸皆茶竹

梅栗居民百許家隱翳深林但見炊烟出林杪耳

萬歷錢塘縣志

自白沙嶺至西溪夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺

山水夷曠平疇遠村幽泉老樹點綴各各成致自永興至

岳廟又十里梅花綿亘村落彌望如雪

西湖臥遊冊西溪詩爲愛西

溪好常憂溪水窮山源春更落散入野田中郭祥正西溪詩西溪在湖外一派濯殘陽游子託漁艇却愁歸路長

業紹翁西溪詩一條橫水過前溪村女齊登采葉榜獨立衡門春雨細西雞飛上樹梢啼董嗣杲西溪詩漁樵

耕牧自成村就屋編籬古意存出塢野雲多曲折過橋溪水半清渾一達白壁書香社幾見朱欄障墓門地理最饒

人事簡山家還有別乾坤釋道衍春日西溪卽事詩雲斷山峯遠遠樹迴溪路斜酒旗颺村店牛衣日晒田

家喚婦鳩藏密竹引雛鳴聚圓沙人晚棹歌歸去爭先去折汀花人家半依沙嘴舟子長停岸足楊柳三株五株桃

花一簇兩簇斜陽淡淡牽黃遠水盈盈漲綠老翁忘却投綸因看晴鳴對浴胡介西溪竹枝詞山行處處曉光開



十八溪邊載舊醅有屋盡從梅裏出無泉不自竹間來  
郎住前溪妾後溪采茶生小慣相携月明各自携筐去一縷  
茶烟隔竹西

安溪 安溪卽茗溪也自餘杭縣流入下流至烏程縣東

北注于太湖明史地理志去北關五十里溪上有大遮山古人

相傳風雨之夕龍現珠有光夢梁錄茗溪自餘杭界來經紫

微萬松白鶴方印諸山凡三十餘里羣山之水合流爲安

溪其下流仍謂之茗溪讀史方輿紀要東茗水經餘杭縣東南分

爲二派一北流經城東又東北至安溪鎮東又北會東南

來支津又北有一水自西來會又北而小山河東南自錢

塘北界西北流來會卽安溪一派東流者也又北受西來

下渚湖水又北至德清縣南曰茗溪河

水道提綱吳繼志安溪雜興三首

半齋春陰好安溪舟楫遲人家蠶月近客典麥秋時新雨  
懸耕笠輕風捲釣絲夜闌愁不寐應負昔年期已遠紅塵  
路居民尚古風剪蔬勞子婦除酒屬兒童小雨沿山翠明  
霞飲澗紅茅簾安枕席高寢對村翁艇子輕如葉遲留尚  
未歸松梢山嵐墮竹徑渚禽飛攢路沾紅  
濕魚門入翠微白頭僧八十枯坐久忘機

奉口溪 在安溪之北十八里

咸淳志

按成化萬歷各志皆作鳳口詳見仁和鳳口河

十八澗 在龍井山西步司左軍寨後路通六和塔

咸淳志

澗谷實繁離爲十八合爲一源

白珽西湖賦

與九溪接其地山

勢兩行直趨江上泉石清幽視兩峯三竺別一奇境

錢塘縣志

方九叙十八澗詩靜愛依山麓閑  
來問水源浮鷗欣有託釣叟對無言

南澗 南發源于五雲山西合上竺兩山支澗流過五雲

山路又合觀音井水出金佛橋東合楊梅塢支澗出琮老

橋又東合中竺永清塢下竺神道塢及月桂峯支澗過慈

雲北澗出飛來峯至龍迹橋會北澗靈隱寺舊志即今之流虹

澗滙五峯之水于普門外又折而左與琮老諸流合而爲

一上天竺山志自下天竺而上至上天竺谿行兩山間巨石磊

磊如牛羊其聲空藹然真若鐘磬乃知莊生所謂天籟者

蓋無所不在也東坡志林 楊蟠和東山禪師南澗旁游詩 澗南一嘯清風發林下重來白日長雲

遠日深連鷲嶺水寒沙淺似魚梁漫因野老詢前事聞伴幽人擬衆芳更欲窮源情未已知君莫我索歸忙

北澗 發源于西源峯南合白沙塢西合永安塢北合大

桐塢三支澗流過吳寺橋西北合烏石峯水南會呼猿澗  
暗水又南合冷泉水源北合石笋及金沙銀沙支澗又北  
合韜光支澗東流過曹家橋淳滙于石門澗經廻龍橋會  
南澗水于合澗橋下靈隱寺舊志 徐灝訪友靈隱澗西  
詩樹密不見天苔深不見地寒翠衣  
上濕綠粉空中墜幽禽何處鳴山月  
無期至顧影不相疑陶然已復醉

石門澗 陸羽二寺記云南有巉巖舊有臥龍石橫澗中

咸淳志 冷泉所經也先時澗浦深廣可以通舟宋紹興間建

石閘以畜水明宏治十三年山水橫發閘崩而澗亦溢西湖

遊覽志 郭祥正石門澗詩破閉何人見湍流一澗分仙  
家無路入空鑱石樓雲 周紫芝冷泉放閘詩二首呼猿  
澗口水潺湲忽卷波流下九天乞得少陵三峽句爲君題  
作倒流泉萬里西興浦口潮浪花爭似海門高誰將一夜

山中雨換作  
滄江八月濤

按各舊志收白居易石門澗詩攷長慶集此詩居易爲  
江州司馬時作攷江州地自有石門澗見寰宇記今刪  
去

金沙澗 自合澗橋繞靈隱山一帶過唐家衝石橋至行

春橋折入步司前軍寨門由麴院流入湖

咸淳志

南北二澗

會于合澗橋下又北合水架塢支澗西流過白樂橋北合

瑞雲塢水經雷院名後澗溪然後出唐家橋東南趨行春

橋

靈隱寺志

張遂辰由金沙步北山中詩夏谷何陰澹

况茲閑始經艇留紅蓼  
沿岸接白茅亭  
婦業車鳴緯  
樵斤路斷岑  
喜添村色遠  
無數木蜻蜓

惠因澗 在赤山高麗惠因寺側秦少游游龍井曾濯足

于澗題名記之

夢梁錄

龍泓澗

龍井本名龍泓澗泉泱泱延緣山磴

萬歷舊志

自方

圓菴延緣而下歛見層崖壁立飛泉傾瀉如疋練歎珠散沫不減匡廬

御題曰龍泓澗

西湖志纂

玉鈎澗

在風篁嶺下

萬歷錢塘縣志

自龍井過溪橋而下東北

經金鐘五老諸峯穿繞大路與金沙泉合流路口舊有玉

鈎橋相傳元句曲外史張雨賣玉鈎所建也今但存畧約

舊志

長流澗 在西溪之東從白沙山金竹塢迢遙曲折流至

安樂橋每遭亢旱此流不涸

西溪梵隱志

朱朝瑛長流

百畝澄潭一夕深向晚巨魚爭拔浪時時風雨作龍吟沿溪兩兩水禽呼菱葉荷花似鏡無一刻輕雷愁滾壩白頭

浪裏奪南湖

西湖三潭 土人相傳云在湖中

咸淳志 吳本泰乙卯夏湖上初浴三潭喜賦

詩堤長如帶柳如莎誰做坡仙又築坡披築三潭潭印月玉虹宛宛鎖金波

按此卽西湖十景中所稱三潭映月處也自潛志已迷

其迹宋元祐時蘇公開復西湖恐歲久菱戶侵蝕水面

于新開界上立石塔三所相望爲識石塔以內不得請

賃種植此湖有三塔之始後人遂指三塔卽三潭故元

尹廷高題三潭詩有坡公立塔據平湖句而實非也明  
宏治時按察僉事陰子淑毀水心寺并毀三塔惟北一  
塔嘉靖時建亭于上卽今湖心亭其中塔南塔久廢萬  
歷三十五年知縣聶心湯翦治湖中葑泥繞灘築埂爲  
放生池尋置三小塔以仿舊迹俗又指新塔所在爲三  
潭相沿旣久不可復正

鉢盂潭 在南高峯頂大旱不涸大雨不盈

大清一統志

玉兒潭 晏公志云在郡西五十里

咸淳志

龍潭 龍門山以龍潭著名自龍門寺西出石關下砦塢  
坑邊出楓樹嶺背援鳥道北上得僻徑由澗路踐履水石



至于潭所澗口有片石如盤懸覆潭上俯窺潭底絕壁千仞兩崖如闕重門陰鎖但聞水聲潺湲奔流直去雖猿鳥不能上下也

四香亭續集

西塢漾 北澗水浸飛來峯址匯于西塢漾渟于洗耳潭

武林山志 郭祥正西塢漾詩漫漫西塢漾青出秀菰蒲源淺不通海光寒稍映湖

學士港 在清波門外相傳宋有學士家此故名港屈曲

深隱低篷沿澗方出湖口古木鱗皴斜連茅屋最爲幽勝

處港上有學士橋

古今圖書集成職方典

城中鐵冶嶺諸山之水舊

出錢湖門委輸西湖者必經學士橋下大小岐派若夾字然故稱夾字港港長九十六丈後人訛爲學士港所謂學

士橋者豈亦夾字橋之誤歟

西湖遊覽志

學士橋之名見于武

林舊事港因橋名未爲誤也

西湖志

梁允植學士港泛舟詩橋邊小艇聚漁家岸柳

紅回綠徑斜幾處春晴開殿閣一泓曉碧浸烟霞遺祠莫問當年弩古苑還香舊日花薄暮停橈思往事蘇公隄畔

有啼鴉

花港 花家山水經楊隄隱秀橋入湖爲花港

西湖遊覽志

乾同杏可亭季倍千花港看荷花詩波連畫閣交加色葉與荷花借助香此地片時同嚼味不知六月有炎涼斷霞飛去猶遙如新月鋪來更晚粧越女輕衫能盪槳想夫一曲惱人腸 諸壘發花港詩楊柳垂垂綠影斜溪邊茅屋盡漁家西湖處處栽桃 李花港如何不種花

按花港之源出花家山蓋花是人姓故王消花港觀魚

詩有斷溪惟餘舊姓傳之句

青龍港 鄒九成竹枝詞風篁嶺頭西日暉青龍港口新

月微今不知青龍港所在當亦西湖逸蹟也

西湖游覽志餘

學士溝 在孤山南由處士橋入元時西湖堙合好事者

疏之以通小舟

西湖游覽志

原號處士溝方疏浚適集賢學士

揭曼碩奉詔祀南鎮弭節葛嶺捐助百千衆因名學士溝

揭公遂書學士溝三字并爲文記之

葉森和靖墓堂記

淳泉 在孤山麓聖因寺內寒碧一泓澄澈可鑒康熙四

十六年

聖祖御書淳泉二字勒石

大清一統志

貯月泉 行宮瞰碧樓俯臨曲沼有泉出自崖石間演清

漾碧上滬天光

御題曰貯月泉

西湖志纂

六一泉

孤山下有石室室前有六一泉白而甘

東坡志林淳

祐十二年析延祥觀地建西太乙宮六一泉覆以石亭揭

以御扁前爲堂卽舊報恩院觀音殿爲之

行在所錄

宋南渡後

廢惠勤舍爲延祥觀元初又廢觀爲帝師祠泉没于二氏

之居者幾三百年元季兵燹泉始呈露但東坡石屋已摧

而泉銘亦爲他僧舍昇去有僧行昇者鉏荒滌垢圖復舊

觀乞某爲疏

始豐類稿

泉久湮成化丙申大理卿夏時正開訪

得於榛穢中命掃蕪而濬發之

成化舊志

蘇軾六一泉銘并序歐陽文忠公將老

自謂六一居士于普通守錢塘見公于汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長于詩吾昔爲山中樂三章以贈之予聞于民事求人于湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以謂西湖蓋公几席間一物耳勤語雖幻怪而理實有然者明年公薨予哭于勤舍又十八年予爲錢塘守則勤又化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉講公與勤之像事之如生舍下舊無泉子未至數月泉出講堂之後孤山之址汪然溢流甚白而甘卽其地鑿巖架石爲室二仲謂予師間公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之歿十有八年而名之曰六一不幾其誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至于百傳嘗試與子登孤山而望吳越歌山中樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也王世貞六一泉贈茅學士詩六一居士跡不到千古人呼六一泉爭信碧山茅學士十年中夜枕泉眠樊良樞六一泉詩湖天漭沆碧山孤瑟瑟寒光入

井梧石漱花溪空水鏡月來梅社浸冰壺琴牀過雨喧秋  
籟筆閣經瀧落夜珠自是醉翁清欲絕風流千載起吾徒

按世貞所稱茅學士卽茅瓚也瓚于泉上建別業故云

閑泉 在瑪瑙坡圓法師詩閑泉澄極頂自注云閑泉在

瑪瑙院

咸淳志

今瑪瑙院遷泉仍存

咸化舊志

僕夫泉 在瑪瑙坡側圓法師鑿池得泉有詩云新泉號

僕夫

咸淳志

智圓與林處士爲友其所居院有僕夫泉僕夫

藝竹得之因名

名勝志

馮夢禎孤山僕夫泉記孤山一

六一泉其一僕夫泉也予得孤山隙地于故人汪生汪指

示叢篠中小低窪處微水如沫而不涸曰此一佳泉也予

因手自搜滌命兩童子運去瓦礫數石許下至磧底中  
深如釜而西界以石板東爲鄰墻所壓南以土阜臨其上  
浮沙朽葉時復零積乃爲一整剔而書之水寒冽以烹漿  
煮鮮遠在湖水上而不堪入茗與金屑六一同一氣味但

二泉俱在平地而此在邱嶺巔崖之上差爲勝耳中庸子有泉出講堂之下名曰僕夫者此真是矣亦山中一快事  
因爲之記

參寥泉

在西湖智果寺

大清一統志

泉出石縫間甘冷宜

茶

東坡應夢記

寺舊在孤山紹興間徙築北山有泉適出寺後

好事者仍名參寥泉以志舊蹟

武林苑志

蘇軾參寥泉

不遠數千里從余于東城留期年嘗與同遊武昌之西山  
夢相與賦詩有寒食清明石泉槐火之句語甚美而不知  
所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明年卜智果精  
舍居之又明年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下  
舊有泉出石間是月又鑿石得泉加列參寥子擷新茶鑽  
火煮泉而瀹之笑曰是見于夢九年衛公之爲靈也久矣  
座人皆悵然太息有知命無求之意乃名之參寥泉爲之  
銘曰在天雨露在地江湖皆我四大滋相所濡偉哉參寥  
彈指入極退守斯泉一謙四益余晚聞道夢幻是身真卽  
是夢夢卽是真石泉槐火九年而信夫求何伸實徹汝神

沈周參寥泉詩汨汨激雲芽空山閱歲華看碑言舊夢  
托縷憶新茶碧映峯頭月紅緣井口花老僧來洗鉢不道  
濕架

涌泉 在霍山西清心院前山坡下紹興間高宗日遣人

取水瀹茗寺僧至今護以朱欄泉從石罅中流出張真君

廟前折入黃山橋小河味極清甘亢旱不竭咸淳志泉自石

龍口細噴入池池有小亭覆之西湖百咏引董嗣杲滿

斷西湖翠幾重疊髮漫依僧刹久煎茶曾入翰林供亭心

覆雨塗丹鳳石口濡雲噴玉龍何日星馳天使絕不知誰

利涅繁宗 陳贊和韻不知源出自何峯鬘石爲池苔藓  
重汲注僧庖青竹引取烹御茗翠甌供亭中坐聽聲瀟玉

烟際流來勢走龍汨汨洽洽  
落溪澗遠隨江漢去朝宗

一勺泉 在寶石山陽石厓下舊未有名太僕寺丞張瑛



遊保叔寺醉坐此泉上詩以名之其西有乳泉色白而甘

萬歷舊志

張瑛一勺泉詩絕頂盤峯秀蛟官擁地蓮塔

栖南斗下僧問劫灰年鬼斧推堅石神功琢湧泉派疑銀

漢瀉滄訝玉龍穿沆瀣雲根滿膏瀉雨脚連一泓通海眼

孤脈落山巔瀾瀾光沉月浴浴碧浸天香翻流乳滑沫濺

散珠圓魚躍金梭見虹垂寶帶懸洗甌僧淪茗供佛客擊

錢可許詩脾沁寧容俗慮煎靜爲仁者學湛若定心禪渴

想斟瓢飲甜宜枕石眠何人識恬淡終

日愛潺湲莫怪頻來此煩痾頓覺捐

沁雪泉 在大佛寺右棠陵方思道題

西湖遊覽志

深廣可二

尺大旱不枯黃塵赤日之困到此盡消

客越志

寒泉

舊名薦菊泉對嘉澤廟

咸淳志

周綜建三賢堂于水

仙王廟之東庶慶元間守臣趙從善于廟前湖堤下浚井

以亭覆之名曰薦菊泉

葦航紀談

東坡詩不然配食水仙王一

凌寒泉薦秋菊泉取名焉咸淳中增建泉上之亭重揭寒

泉二字

西湖百咏引張偉薦菊泉詩近來湖上風光改古蹟三賢亦就遷獨有菊泉能定力歲寒堅守此

山前

夏時寒泉詩水仙廟對一泓泉薦菊名聞自昔賢賢去亭荒苔蘚合空山惟聽夜啼鴉

杯泉

在壽星寺法堂東壁下

西湖百咏引蘇軾杯泉詩石眼杯泉舉世無要知

杯渡是工夫可憐狡獪維摩老戲取江河入鉢孟徐集孫杯泉詩一方石甃溜涓涓扁以杯稱萬古傳名利醉人

濃似酒誰甘恬淡酌清泉

後僕夫泉 元僧芳洲所鑿也先是智圓居孤山有僕夫

泉後徙寺寶雲山藉葛井以汲寺僧艱之芳洲鑿地得此

遂名後僕夫泉

古今圖書集成職方典張雨後僕夫泉記有宋高僧中庸子居孤山瑪瑙坡之院

僕夫藝竹得泉因以名之且復爲之記循本而言信無棄人矣紹興初勅遷院于寶雲山中庸真身之塔隨遷所不

遷者泉耳院去葛洪丹井數十舉武而近日惟井泉是給  
旣挈云勞匪一朝夕乃至正癸未之春塗墜毀廬壘土階  
下舉錘而靈脈潤導竅而清泉湧既浚既濬寒冽不渝于  
是檻以密石覆之以亭重以僕夫標之示不忘其初嘻亦  
異哉主僧芳洲潔雅之士行道修詞至于食飲種植之微  
動循孤山法則猶以散泉不食爲未足獲一勺之多不啻  
充滿其願來者相與嘆曰距祥符之世踰三百載道源有  
續口澤如新芳洲其今之中庸子乎予謂以有無去來遷  
徙感召而觀是泉則孤山之道狹矣芳洲其有待矣是泉  
之發初不擇地而密依覩座交蔭桂枝上人不名僕夫  
不與知其功利與茲山毋竭書  
以爲後僕夫泉記是歲夏四月

蒙泉

葛嶺招賢寺有蒙泉

西湖遊覽志

釋道潛蒙泉

名瀟涵滋造化汲引絕虧盈碧甃深仍固  
朱澗小易成慇勤中夜月長與照澄明

君子泉

定業院有君子泉

武林舊事

北山鳳林寺後有乳泉

頗列峭壁側立涵以石池往時宮官每于其中浸鮮果蓋

取其涼沁不壞近見石上刻君子泉按鳳林本宋喜鵲寺  
武林舊事載君子泉在定業院初不云在寺也但寺與院  
俱鳥窠道場二地相去不遠意者年歲既久其一已亡故  
指院以名寺歟

兩湖  
塵談

按定業院爲唐刺史裴常棣建俗稱喜鵲寺武林舊事  
雖各載而並紀於葛嶺虎頭岩前是其初原一院宋末  
暫析爲二後復併爲一也于君子泉又何疑

白沙泉

在棲霞嶺後

錢塘  
縣志

萬歷中築墓者偶鑿得之泉

甚甘冽甲于諸山

姚靖西湖志  
霞峽來尋白乳泉

吳焯白沙泉詩  
纒度樓

潭邊留客賞秋月爲琴彈水  
仙老僧頻汲取松下剩寒烟

玉泉

一作淨空

在縣西淨空院南齊末釋曇超說法龍君來

聽撫掌出泉今龍祠前小池深不尋丈清澈可鑒異魚游

涿

大清一統志

淳祐八年趙安撫與憲堯砌龍潭築為二池

咸淳志

泉如珠累累涌上渚為前後二池大旱不縮巨浸不

盈

玉泉開山記

流出山外溉田三千餘頃元末兵燹寺燬而泉

如舊嘉靖間郡守陳仕賢為亭其上

萬歷舊志

池大數畝許畜

五色魚數百頭游泳如畫宣德間就池造紙滄濁久之局

廢而泉復冽旁一小池水翠綠雖以白粉投之亦成綠色

武林梵志

其泉發源西山伏流數十里至此始見旁流四達灌

溉沿湖之田餘波會注于金沙港

西湖志

周紫芝題淨空泉詩二首誰穿巨石

貯清泉不見超公舊講筵龍伴白雲歸寶藏魚隨流水下  
春田欲尋遺事苦無碑老宿猶傳古律師尚恐蛟涎在中  
谷水清不敢唾方池施樞玉泉詩水蹟無增減從知地  
有靈羣魚潛異窟一芥納除溟濟隱新留咏超師舊講經  
聖時調玉燭龍燈不須醒吾行過玉泉詩東山白石路  
霜草相因依碧泉吐明珠隱隱涵玉輝撫闕紫鱗驚日暮  
倒影歸犀火或可  
燃吾當測幽微

細雨泉

一作法雨

在玉泉寺後泉眼上涌浮激波面若雨

錢塘

縣志玉泉寺有二水一水爲玉泉池一水沉滑無滓而波面

滴滴作受雨狀者名法雨泉

名山勝概

玉泉寺匝地皆泉穴也

玉泉潭中穴大如甌星布潭底佛殿後小沼則穴細而密  
率泛漚如粟漫散泉面儼若細雨淅淅然天陰尤現游人  
或誤以爲雨有撒榼而去者

張萬言二泉記

冷泉 在飛來峯下昔時深廣可通舟楫宋紹興中曾建

石閘蓄水

大清一統志

泉正在靈隱寺之前一泓極爲清泚

流出飛來峯下過九里松而入西湖

錢塘遺事

冷泉卽石門澗

水浦

萬歷舊志

釋如璧新廣冷泉記靈隱冷泉其源出于寺西南百步之近直寺之前浦而爲池唐刺史河

南元冀作亭池上後刺史白公居易記之刻石亭中其叙勝槩甚備然士大夫有識者猶以池量狹陋爲未足以盡冷泉之美蓋三百年于此矣政和初兵部尚書張公以龍圖閣學士出守是郡暇日醜客池上徜徉不忍去意將廓而大之長老雲公樂然用其說撤屋斲地伐石爲隄東西三倍其初南北半之長松巨楹不改其列而池已浩乎大矣池旁故有岩竇欵巖空洞如刻如斲至是揚波石中倒影水而湛淨明碧可以育魚鼈而豢蛟龍使登此亭者超然有絕人遺物之意餘波渺瀰浮闌而下者雷奔電激飛雪噴霧使人臨是池者恍然如在天台廬阜窺石橋而睨三峽莫知其江湖山俯仰間也嗟夫天下之物用之有極其材駭難之岸夜光之璧世有不盡見其美者古今之通

患是舉也能使累世未盡之奇一日呈露蓋張公之意而  
雲老之力此豈偶然哉亦嘗徘徊周覽壁間之題如唐丞  
相李嶠裴度裴休與夫元稹張藉之徒讀其詩未嘗不想  
見其人是數公者功名文采照耀後世今其流風遺澤固  
已雲散夢掃漠若與凡輩共盡而斯泉固如是也于是慨  
然而嘆今此地已三廣冷泉之名當益張士大夫之遊者  
當益衆援筆而賦者當益多然遊者如流日遷月謝客一  
過之或昔少而今壯或昔壯而今老盛衰得失相尋于無  
窮後之視今將猶今之視昔則視斯池者亦可矍然以驚  
翻然而懼矣釋契嵩冷泉獨賞寄冲晦詩南風掠波溪  
水滿山中遊人來洗浣獨立溪傍清興欸更愛泉流芳草  
短平生幽討貴蕭散世道紛紜何足筭人間五月夏雲煩  
相約歸來君莫緩趙師秀冷泉夜坐詩衆境碧沉沉前  
峯月正臨樓鐘晴聽響池水夜觀深清淨非人世虛空見  
佛心卻尋來處宿風起古松林林稊冷泉詩一泓清可  
沁詩脾冷煖年來只自知流出西湖載歌舞回頭不似在  
山時陳藏一冷泉詩若裏空寒玉有聲亭前洞靜鏡生  
明從他流出香塵去不礙源頭澈底清王禪登冷泉詩  
暮瀑洋花急春流飲鹿潭  
潺湲一片雨終日在山門



暖泉

一作溫泉

暖泉一名渦渚東嶼見陸羽二寺記

咸淳志 温

泉醴泉俱冷泉之上

武林舊事 郭祥正渦渚東嶼詩小嶼春歸後青鋪渦渚東日高魚鳥散

烟淡  
林風

按渦渚東嶼本以四字爲名自成淳志外有契嵩武林山志郭祥正青山集可証成化志煖泉一名渦渚在東嶼靈隱志溫泉渦渚泉兩載一云在冷泉上一引臨安志云在東嶼者並非

醴泉 武林山有醴泉陸羽寺記云大歷六年忽出酌之

療疾

咸淳志 郭祥正醴泉詩不爲太平出胡爲名醴泉兵戈方滿目聊以慰凶年

臥犀泉

一作伏犀

見于鄭戩靈隱天竺詩序中

夢梁錄

伏犀泉

在飛來峯之巔流液不常

武林山志

白沙泉 靈隱西普圓院方丈之西有泉自白沙出

咸淳志

楊蟠白沙泉詩不見泉來穴沙平落細聲夜高寒月漾銀漢太分明

按此與棲霞嶺之白沙泉自異

茯苓泉 在靈隱西無垢院半山古松婆娑下有甘泉

咸淳志

志

按魏氏縣志云茯苓泉在靈石山旁丫髻峯下無垢院舊志係于靈隱後山者誤此魏之誤舊志不誤也無垢院本在石人嶺以韓侂胄取爲壽地遷靈石山側院雖遷泉不隨之遷也北宋契嵩謂偃松爲武林山北出之

泉偃松卽茯苓泉可以証魏說之誤

瓔珞泉 在下竺後岩

靈隱寺舊志 貢師泰再來泉記 杭州三天竺名天下而下竺尤奇

勝晉慧理法師所謂靈鷲小朶峯飛來者卽茲山也山之西巖有泉側出岩竇間下被草石壘疊如貫珠故名瓔珞泉亭其旁曰香林久廢不治至正四年行之安法師來主寺乃復葺之且鑿方池接竹引泉以供食飲甘美殊絕用之淪茗味不在無錫惠山泉下後十年行之退居草堂泉亦隨涸又三年丞相康里公選于衆起季衡若法師于越之雲門旣至三日與其徒方舟登斯亭扣岩而祝曰泉得再來庶徵吾緣乎越五日方舟過焉泉果涌出因走告其師率諸僧往視之罔不驚駭贊嘆以爲山川之靈而季衡虔篤之報也明年冬子以休沐入山中有僧照菴邀坐亭上具白其故照菴若行超卓知其言之不妄矣顧惟茲山近接人境非若窮岩邃谷幽絕險阻可以託神變滋幻化也然自慧理一呼白猿躍出其後若三生之石靜覺之梅重榮之檜靈異迭見而泉今再來亦何奇也哉或曰寺之興廢于泉盈縮驗之子曰不然聖王之世山不童澤不涸甘露醲泉莫不畢至茲泉將爲國家休禎之符豈徒係一

寺興廢而已哉

遂書以記之

夢泉 在雙檜峯下

上天竺山志

宋崇寧元年浙西大旱寺中

厨水不給主僧玉法師夢泉發于西坡鑿之果得遂名

西湖

遊覽志

按今法喜寺西北隅別有夢泉爲巡撫三寶所開濬

冲泉 在老龍井甚清冽宜茶

萬歷錢塘縣志 楊傑冲泉詩不汲泉不盈愈汲泉

愈清湛然有常德隨器利羣生

鉢泉 在風篁嶺上泉出石間其形如鉢又稱鉢池按西

湖志龍井旁有冲泉今訪其處不可得而鉢泉則又舊志

所無時代未遒泉之興廢若此

錢塘縣志

按魏志疑鉢泉卽舊冲泉者誤鉢泉在龍井寺右去繚垣數百武冲泉在獅子峯腰由石縫噴薄而出二泉絕不相伴也

金沙泉

與龍井匯從飲馬橋入湖

萬歷錢塘縣志

亦名金液泉

源出棋盤山東北流二里許過永福橋與玉鈞澗合又半里至飲馬橋與君子泉合

舊志

君子泉

在積慶教忠寺前曩以歲旱居民乏水因鑿地

得古碑曰君子泉

咸淳志

按此泉出靈石山馬陂嶺下東會于金沙泉與在鳳林寺後者異

觀音泉 在麥嶺北坎口正方深踰尋丈瀾漫猷猷清冽

可啜

萬歷舊志

茅家埠有方泉俗曰觀音井廣僅數尺淵然澄

冽泛澹靡息而味較玉泉尤爲甘美當亢旱溪澤率枯茲

獨一窪盈溢如故第落寞于阡陌之間人莫之顧

張萬言二泉記

筍箕泉 武林筍箕泉出赤山之陰合于惠因澗元末黃

公望居于此

澄懷錄

按輟耕錄作簫箕泉清河書畫舫有黃公望筍箕泉圖

張雨有筍箕吟書黃山人屋壁詩皆作筍据字體應作

筍說文曰飯笠容五升曰筍

頽川泉

在南高峯

咸淳志

此泉大旱不竭旁有綠蘿菴稍

上有覺照菴

武林  
菴志

劉公泉 在南高峯下出石竇間清澈可玩以宋提舉常

平劉常楚池得名

舊  
志

琳琅泉 南高峯無門洞陰有演福菴佛閣前後俱竹竹

間多奇石萬歷甲午僧光中疏剔竹根剷土踰丈許石骨

透露中含小湫泓然澄冽時吳之鯨寓菴中見而愛之因

其在竹石間號曰琳琅泉

武林  
菴志

定光泉 在法相院西定光菴側山腰有泉盤旋飛流濺

沫可愛水極清甘淳祐丁未亢旱不竭寺僧用竹筧引以

供庖

咸淳  
志

舊名錫杖泉相傳定光在山修行因歲旱無水

乃以錫杖引泉故有是名

萬歷舊志  
林枯槁井難穿

趙抃錫杖泉詩  
叢

堅一自出  
卓山隨手涌甘泉

鳳凰泉 南山慈雲嶺下地名方家峪有泉自鳳山而下

注爲方池味甚甘美上揭鳳凰泉三字乃于湖張孝祥書

四朝聞見錄 錢惟善九日鳳池小集詩  
寂寂禪宮一徑  
除傷心搖落異繁華錦池吹冷鳳皇影  
畫壁秋生苔  
薜花  
九日江山又風雨百年臺殿白烟霞  
徘徊快試登臨日更約西湖泛釣船

虎跑泉 在大慈山定慧禪院唐元和中釋性空居此有

二虎跑地湧出甘泉故名

大清一統志

性空嘗居大慈以無

水將他之夢有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑

地作穴泉水涌出

蘇詩注引  
杭州圖經

此泉在岩石底直起時有漚



如亂珠浮水面寺僧每遇遊人觀者則凭闌誦咒至漚起

遂以爲神以惑觀聽今觀無咒亦浮可證明其妄焉成化舊志

泉清潔而甘寒與龍井玉泉相伯仲郡城則郭婆井吳山

泉爲最茲五泉者杭之聖水也萬歷舊志蘇軾虎跑泉

初來百神仰虎移泉脈趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊

人鹽濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作人間

去來想李觀虎跑泉詩虎跑本何爲彼將對以臆有如

大丈夫卓爾抱剛直盜泉既不飲諧人亦不食山中小禽

獸何足勞捉搦勇氣無所洩爪地成遺跡地神嘉乃誠水

源如開闢尋常竊六畜夜傍人墻壁是與豺狼同聞此宜  
慙色凌雲翰次坡公韻杖藜偶到南山上一見靈泉卽  
馳仰每炊雲子白于脂曾洗雕胡大如掌何年巨獸啟神  
蹤長日還颺通餘響須防投石犯清冷觀法由來非妄想  
對客欲忘言塵事惱人空鞅掌梵音時吞海潮聲山  
雨暗添泉溢響悠然長揖下烟蘿玉珂漫使因風想

夏涼泉 法雲畫上人繕其居之西厦疏其泉曰夏涼泉

貴其濯熱也

潭津集法雲十詠叙

甘露泉 天福六年建甘露寺于南山有泉一泓若甘露

可啜故以名寺

十國春秋

泉在寺之左翊其泉碧瑩而味醇此

虎跑泉之餘派也

虎跑寺志

真珠泉 在大慈山崇教寺周顯德中院東泉水迸出因

發爲方池或聞扣擊聲則泉湧如貫珠嘉祐中太子少保

元絳名之曰真珠泉今官釀亦取以名

咸淳志

雷峯路口張

府園有泉亦同此名

西湖百咏引

泉在寺之右翊清冽迅猛亦

虎跑泉之岐支也

虎跑寺志

周詩遊珍珠泉詩曩聞珍  
珠泉乃隔大慈嶺杖策披裳躡松篁逕

紆承削壁緣懸流遂得臻絕境南山巖壑重靈秀並龍井  
攬之僅咫尺常盈類千頃濯纓一何清洗耳疑在潁始知  
喧與寂爲樂不合并題  
詩遠公廬今余謝朝請

按臨安志云此泉今爲張循王真珠園攷都城紀勝真  
珠園在雷峯前武林舊事與南園甘園並列與潛志異  
百咏謂泉與園適同其名者其說近是

法雨泉 在寺左有亭泉從巖下滴瀝如雨下爲清池可

鑑毛髮理安寺志水甘列出虎跑錫杖泉上危壁蒼蘚蒙護其

下遊魚脩沒噴如雨花每坐對竟日神氣淒肅不復知在

塵世理安澹社序馮夢禎法雨泉詩曉爲雲氣夕爲嵐

潭石上飛泉松下菴欹枕欲眠驚未得恍疑秋雨落澄  
白雲根濕天青雨脚懸寒聲疏梵唄遠味助詩禪願借松

顛聞晴宵  
聽此眠

功山泉

在定北鄉

名山勝概  
功山在錢塘

黃嘉惠功山泉銘并序  
之定北鄉爲子菟裘之

處古名洋井吸吸有泉一穴冬夏湛碧一日培土三尺泉亦隨升如古之釣突以竿測之深一丈有六友人携芥茗與虎跑泉並煮啜之較香味尤勝予性嗜水弱冠夢舍旁井泉湧溢屢屢壯年謁選金臺友人稱有滿井挈伴相遇謂已符若夢豈意復驗于茲乎乃占得井之上爻其詞曰井以陽剛爲泉上出爲功今泉之清潔可掬而取無垂鞭之勞其爲功多矣泉在山中乃命其地曰功山因爲銘曰泉出凡凡可以養吾紫泉出靡窮可以昭汝功繞厨瀉而潛通溉田疇而乃東滌吾襟而  
盤吾影兮吾願與爾長相從

雲栖三泉

雲栖四山圍合自東岡而上有壁觀峯峯下

出泉名青龍泉迤邐下中峯之旁復出一泉名聖義泉又

下而西岡之麓復出一泉名金液泉篔引涓涓潔冽甘芳

汲灌不竭

雲棲紀事

釋株宏青龍泉詩百竿青窠出流

積有龍涎

沈澗聖義泉詩金液青龍夾道中分明

別有一泉通涓涓不管流年度花自芳菲草自叢

塊泉 在秦亭山塊下故名俗訛爲兔兒泉泉出石罅甚

甘錢塘

白兔泉斃石方坎一泓清冽內泛白星汲者朝暮

不絕

西谿苑  
隱志

梅花泉 栢家園左有泉一泓潭底旋漾雪漚作梅花瓣

味甘美品泉者擬之惠山第二

西谿苑  
隱志

泉從地湧起深不

能咫灌十許頃田

萬歷錢塘縣志

釋大善梅花泉詩亂

草斜灘隱碧窪自憐澄潔晤明霞旋旋

沙吐三潭乳泛泛星浮五瓣花分似惠山增茗味散

爲秋雨益田家清泉也道梅花好共向西溪競物華

儀和泉 大雄山麓泉一區方廣可八九尺斃石周匝清

水湛然斷碑隱隱草際字畫磨滅洗而讀之曰儀和泉淳  
熙三年三月十日吳興沈彥重立共二十四字餘七字漫  
不可讀掬水啜之其味清和不減慧山

胡伽堂  
遺稿

按錢塘縣志作養和泉云在大雄山北之馬山俗名旋

井

惠泉 在長壽鄉大老山泉自地湧出亢旱不涸有寺以

泉爲名

咸淳  
志

按大老山舊志不載成化萬歷兩志謂泉在大老山惟  
夢梁錄云在長壽鄉大遶山縣志又謂大雄山北之蒿

山有惠泉

鴻雁池

在龍山之北

咸淳志

麴用西湖之水清甘如飴其

外則用龍山鴻雁池水

太倉稊米集

張翥游鳳凰山故

老木風南朝佳氣落秋空壁來山鬼遮秦使盤泣仙人別

漢宮壤圻尚傳祠乙鳥荒池曾見射飛鴻豎人自古多離

思長在登

臨感慨中

咸淳志

常讀蘇子

美六和寺詩沿橋待金鯽竟日獨遲留初不喻此語及倅

錢塘乃知寺後有池池中有此魚如金色也

東坡詩話

池詩全體若金銀深藏如自

珍應知嗅餌者固自膏常鱗

瑤池

在錢塘門外寶勝寺側多芰荷周廻二里遇旱不

竭今爲呂氏園

咸淳志

聖水池 青枝塢內有呂公池乾道時僧能會池上縛菴

取水呪之以施病者輒愈遂號聖水池

山室肆考

薰筆池 在寺東廊下丁行者學書處行者不詳何人或

以爲卽丁翰之也

靈隱寺舊志

金蓮池 在韜光菴韜光禪師引水種金蓮處

靈隱寺舊志程嘉

穉望月金蓮池詩竹根松月白冷冷暗石荒簾坐小螢却笑林僧也歸去夜泉何事不同聽

金銀沙池 金沙池銀沙池並在呼猿洞對

萬歷舊志

金沙銀

沙泉俱在上永福寺二石方池現在

神州古史考

陶望

如兩目雨後轉澄澈可憐清淨眼底用金銀屑

水月池 在中印峯前宋寶祐五年理宗勅住持佛光照



鑿

上天竺山志

雲液池

在白雲峯下又名白雲泉自山足湧出滯之石

池色如玉池上舊有辨才手植千葉茶二本

上天竺山志釋道衍雲

液池詩白雲飛出化爲水歛然湧起蒼崖底初疑銀漢自  
空墮忽驚瑤沫因風起流來澗曲隨方圓有時不動爲雲  
眠氣通崑阜石中玉光挹太華峯頭蓮星斗倒影澄可數  
小池分出開襟楚渴麋下飲脆兩足靈禽並深敷雙羽兩  
餘更覺清且深雪霽欲汲更難尋溶溶散野豈有意涓涓  
出岫曾無心嗟我重游不知處應喜樵人引來路霞裾沾  
潤帶天香從茲領得山中趣遂傾一勺調枯桐千劫  
熱惱須臾空期與雲泉作世友日日来此聽松風

萬工池

在淨慈寺門外宋建炎以前寺屢遭燬崇熙間

有善青烏術者云須鑿池以禳之僧宗本乃募爲此池與

力者萬人故名

西湖遊覽志

放生池 舊湖心寺中南二塔基久廢爲草灘東西延袤  
三百八十步南北延袤八百步合郡紳士以西湖本先朝  
放生祝聖處碑記歸然而古跡湮沒乃請于水利道廉縣  
查覆濬取葑泥繞潭築埂環插水柳爲湖中之湖專爲放  
生之所又于舊寺基重建德生堂擇僧守之禁絕漁人越  
界捕捉一以祝聖壽靈長一以濬湖面渚水一以復三潭

舊蹟云

錢塘縣志

董思白題爲魚樂園

西湖覽勝志

徐俾舟

歷翠微濠梁風景更依依橋紆曲檻猶憑几水約寒雲欲  
浸屏何處滄浪堪濯足此間魚鳥獨忘機蒼蒼一片葦葭  
色乞與狂夫作釣磯汪惟憲晚泊放生池詩畫舫笙歌  
續續歸半篙停泊放生池秋風秋水蕭然淨荷葉荷花一

鷺鷥

按宋天僖四年判杭州王欽若奏以西湖爲放生池禁捕魚鳥見蘇詩注紹興時工部郎中林又請以西湖爲放生池見玉海慶元四年安撫趙師彛創德生堂于石函橋西爲祝網縱鱗之所見咸淳志此以湖爲池也今池寺與古皆不同

千斤池

一作千鈞

蔣村廟前池深廣而長亘里許漁之可得

魚千斤故名相傳春深風雨有赤鯉巨如舴舺來朝廟神

人或見之

西谿苑隱志

千鈞池一名放生池

姚靖西湖志

滌心沼

龍井寺門有歸隱橋下有滌心沼

葦航紀談

沼曰滌

心淵清澈也

楊傑壽聖寺紀

一片雲北有堂面臨此池演清漾碧

織塵不染

西湖志纂 楊傑源心沼詩縱有狂風生未嘗險浪起何當招世人來此鑒清此

碧沼

在湖州市左八郎廟巷池廣三畝水清甘人多汲

飲有扁曰碧沼

夢梁錄

俗呼清水潭

西湖遊覽志

荆山沅

由錢糧司嶺而西有荆山沅相傳沅發于楚泉

極清澈四時不涸

西湖遊覽志

張丹秋日遊荆山沅詩荆山萬壑自西流扶杖尋源到此即直

下龍潭三百尺石門疑是大龍湫

砂井 在六和塔南砂上

夢梁錄

金砂井

在孤山下唐白居易嘗酌此泉甘美可愛視其

地沙光燦然如金因名

大清一統志

舊在廣化寺今在延祥

觀其沙光燦如金撥以杖則皆黑

咸淳志 董嗣杲金沙井詩并引井傍沙至今

作金星宋寶祐初井前重建墨漆堂御扁德馨沙漾金星  
湧活泉虛堂龍染德馨懸朱繩汲冷梅林外翠甃圍涼桂  
洞前石鼎煮茶非異事井關鑄字是何  
年西南雲擁仙人掌品酌今惟想樂天

葛公雙井

一作葛翁井

治平寺西居人飲此水不染時疾傳

言葛公煉丹于此有石函在井中常爲好事者涸水取去

水遂濁惡居人索回石函甘潔如故

咸淳志

井甃雙口其石

函沉浸水底

西湖百咏引

葛翁井上方下圓宣德間大旱甃而

涸之得石匣一石甌四匣固不可啟甌中有丸藥若芡實

啗之無味乃棄之施漁翁獨啗一枚後年百有六歲井遂

淤惡不可食以匣投之甘冽如故

西湖遊覽志

張雨葛洪井詩一宿葛翁丹井

上化爲蝴蝶夢魂清湖田涼蛤四散吹烟寺曉鐘相暈鳴  
孤嶼橫陳爲王几初陽煥爛似霞城擊舟又入水雲去還

我風篁  
雪竇聲

按游覽志所謂石匣當卽潛志所謂石函取之水濁還  
之如故潛志已言之指爲宣德間事未免失實姑存以  
俟考

烹茗井 靈隱山有白少傅烹茗井

晏元獻  
輿地志

煉丹井 晏公輿地志云天竺山下有葛仙翁煉丹井今  
在下天竺寺藏院

咸淳  
志

葛仙翁有丹在井井水可以療病

西湖百咏引許渾天竺寺題葛翁井詩羽客煉丹井井  
留人已無舊泉青石下餘甃碧山隅雲朗鏡開匣月寒冰  
在壺仍聞醖仙酒此水過瓊酥梅詢煉丹井詩仙翁道  
未成栖神在巖石酌彼山下泉窮年煉金液桐陰春布緣  
茗甃秋涵碧緬摹不可期凭闌望息身李孝光煉丹井  
詩人生百年期乃欲比金石鬼神守丹火龍虎泛元液寒

泉夕已凍繁露秋易碧往  
者汲井生高舉有飛鳥

龍井 在風篁嶺本名龍泓產茶最佳宋元豐中僧辨才

卽其處爲亭率其徒環而咒之俄見大魚自泉中躍出大

清一統志泉流渟涵一泓清澈卽之淒然相傳有龍在焉觸

石爲雲禱者輒應因建龍祠曰惠濟廟井有記秦少游撰

米元章書咸淳五年安撫潛說友建門篆龍井二大字爲

扁咸淳志吳赤烏中葛仙常煉丹于此石竇一泓翠寒甘美

雖久旱不涸石上流水處其色如丹遊者久視水輒溢人

去卽減其深不可測每禱雨或見小鱗斑魚蜥蜴之類武林

舊事故老相傳井與海通其水隨潮候長落西湖百泉出石

鯨斃小圓池下復爲方池承之池中各有巨魚而水無腥

氣

西湖小記

水經飲馬橋合黃泥嶺水東出茅家埠入湖

遊覽

志秦觀龍井記龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中  
方士葛洪嘗煉丹于此事見圖記其地當西湖之西浙江  
之北風篁嶺之上實深山亂石中之泉也每歲旱禱雨于  
他祠不獲則禱于此其禱輒應故相傳以爲有龍居之然  
泉者山之精氣所發也西湖深靚空濶納光景而涵烟霏  
菱芡荷花之所附麗龜魚鳥蟲之所依憑漫延而不迫紆  
餘以成文陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖  
之山多爲所誘而不克以爲泉浙江介于吳越之間一晝  
一夜濤頭自海而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風雨怒  
遇者摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而不禁  
故岸江之山多爲所陽而不暇以爲泉惟此地蟠幽而踞  
阻內無塵曼之誘以散越其精外無豪悍之脇以虧疏其  
氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤者也夫蓄之深者發  
之遠其養也不苟則其施也亦無窮龍井之德蓋有至于  
是者則其爲神物之托也亦奚疑哉元豐二年辨才法師  
元淨自天竺謝講事退休于此山之壽聖院院去龍井一



里凡山中之人有事于錢塘與遊客之將至壽聖者皆取  
道井傍法師乃卽其處爲亭又率其徒以浮屠法環而咒  
之庶幾有慰夫所謂龍者俄有大魚自泉中躍出觀者異  
焉然後知井之有龍不謬而其名由此益大聞于時是歲  
子自淮南如越省親過錢塘訪法師于山中法師策杖送  
子于風篁嶺之上指龍井曰此泉之德至矣美如西湖不  
能濞之使遷壯如浙江不能威之使屈受天地之中資陰  
陽之和以養其源推其緒餘以澤于萬物雖古有道之士  
又何可以加于此蓋爲我記之余曰唯唯淮海秦觀爲才大  
師撰楊傑龍井詩崖下一泓泉竊奧不可測有時雲氣  
生散作人間澤郭祥正和松長老龍井詩龍蟠井底待  
風雷誰謂無功洗旱埃昨夜山前行雨足收藏頭角復歸  
來樓鑰遊龍井詩路入風篁上翠微老龍蟠井四山圍  
水真綠淨不可唾魚若空行無所依勝處雖多終莫及舊  
游誰在事皆非祇今匏繫何由到徒羨聯鑣帶月歸虞  
集遊龍井詩杖藜入南山却立賞奇秀所懷玉局翁來往  
絢履舊空餘松在澗仍作琴筑奏徘徊龍井上雲氣起晴  
書入門避霑灑脫屣亂苔甃陽岡扣雲石陰房絕遺構澄  
公愛客至取水挹幽竇坐我薈葡中餘香不聞嗅但覺  
中清翠影落羣岫烹煎黃金芽不取數兩後同來二三子

三咽不忍漱講堂集羣彥千燈坐吟究浪浪雜飛雨沉沉  
度清漏令我懷幼學胡爲裏章綬姜子羔遊龍井詩天  
開龍井萬峯幽龍向天門水自流遂有風雲蒸大甬豈無  
鱗甲動靈湫烹茶香靄俱濕洒筆清冷墨盡浮借問玉  
龍如可駕吾將從此作天游王穉登龍井詩深谷盤回  
人靈泉感涕流隔林先作雨到寺不勝秋古殿龍王在深  
林鹿女遊一尊斜  
日下獨爲古人留

按龍井一名龍泉見吳越備史及通鑑注一名龍湫見  
宋寧宗封惠濟龍王勅乾道元年孝宗奉高宗幸是山  
酌泉井上見宋史紀及寧宗勅文

錢王井 九曜山法因寺有錢王古井

咸淳志

雙井 在殿前東西兩墀先是寺僧艱汲擔負湖濱宋紹  
定四年住持法薰以錫杖叩殿前地出泉二派因甃爲雙

井涵清激素暘旱不枯淨衆沾給遂于井上作二亭覆之

淨慈寺志 鄭清之雙井詩爲石田薰禪師賦水神何時

生六翮飛出雙泉江練白平湖浸月渺無邊一笑對之成

拈客輓轆初動曉星橫夜捲寒瓊聲澹澹千年佛殿礎花

乾十畝空庭蔭修柏問泉何事趁奇觀故向庭前作真淨

昔年何塞今何通泉豈有心猶揀擇若云泉是井中來枯

麓沿山有龜拆如言地上泉自見是年何須穿土脈幡風

否動兩無干細銓此證歸禪伯我方饒舌爲井記了

不相干勞刻畫寄詩更欲結茶緣付與宗風自鉗拍

方井 在西溪有亭扁曰方井米元章書咸淳徑六尺深

一切許井上舊亭久廢正德十年里人王槐重建鄧鑾爲

記西湖遊覽志井是桃源別派玉折地湧不盈不涸西溪苑隱志其

西有小方井相傳王方平常飲此泉甚甘列西湖遊覽志

龜兒井 在西溪覆以石龜穴其背以汲咸淳在法華山

西趙山寺門前其泉清瑩可療疾

西溪梵隱寺

調露井 調露鄉忠天王廟前一井其水苦鹽必以淡水和之方可用久旱時河涸見底而此井如常水面視河高丈餘水無少減不知此泉自何而來或云通海然此鄉去海百里餘海比此地又低數倍而此水獨高滿如此不可

致詰

武林紀事

太子灣 九曜山西南爲太子灣以宋莊文景獻二太子攢園而名

大清一統志

浴鵠灣

赤山埠水曲爲浴鵠灣張伯雨構水軒于此

西湖

遊覽志

張雨浴鵠灣題壁詩泱流亂石幽栖地子美詩中蕭史家白髮羽衣元是稱風流異代不須嗟竹絲進徑

籬編荀叢礙低垣兩臥花豈少  
烟霞閒艇子一枝聊贈老生涯

柳洲

出湧金門稍北爲柳洲亭

西湖遊覽志

西湖有柳洲南

渡後自湧金門至錢塘門沿城五里隄岸徧插垂柳故名

廣羣芳譜 曹勛泛湖至柳洲詩二首一棹西湖意不關  
解頤風約水雲寒瀾瀾細浪蓬邊去疊疊青山枕上看靜  
舍乘閒一葦航入門松竹獻清涼倚  
關溼碧龜魚樂照眼荷花風露香

白蓮洲 在雷峯之陰洲畔故有白蓮寺

淨慈寺志

武林舊事

南山瀕湖有普寧寺又名白蓮寺秦少游龍井題名云航

湖至普寧遇道人參寥策杖並湖而行出雷峯度南屏得

支逕上風篁嶺正其處也

西湖遊覽志

鶴渚 卽南港異稱也宏正間關中孫山人一元養鶴于

此海昌許相卿爲鬻田數畝取租豢鶴手製鶴田券文與

之杭人韻其事故以名清

淨慈寺志

虞淳熙鶴清詩客

聞聲天高共誰語 吳本泰鶴清詩山月柴門舊釣磯 車輪隻影向誰飛長歌只在秋江上應有吟魂控鶴歸

金沙灘 在耿家步之南稍西爲麴院宋時取荷花製麴

釀酒遂號酒局所謂麴院荷風也

古今圖書集成戰方典

楊公堤第

二橋金沙灘之水出焉因題曰流金遊靈竺者所從停橈

也 西湖遊覽志

金沙澗入湖處漸成深廣遂稱金沙港焉其淺

陂則稱金沙灘沙明淨作黃金色

西湖志纂

白廷玉居西湖金

沙港有泉自天竺來及門而匯榜之曰湛淵因以自號

宋潘

溪集 景星杓過金沙灘詩天寒金沙晶風剝丹木落山川蘊真趣幽人興所托今日溪聲大眾雨迸巖壑揭衣渡

前林荒逕屢迴錯還就山家飲不厭村酒薄道傍有孤墳  
殘碑載封爵茫茫千載間賢愚等寂寞生無金紫榮得有  
雲山樂不游復不  
醉且當爲鬼嘯

散花灘 在東馬塍邊溜水間下張伯雨詩歸錦橋邊停

舫子散花灘上作樓居是也歸錦橋蓋今賣魚橋城北雜

羅鷗散花灘詩當年張外史此地有行窩喬木居人少蒼烟  
廢圃多道心遺外物身事託樵歌最好灘前水春來似熨

白蕩灘 在西谿西北有大小灘大灘南小灘北可數里

頗饒魚蝦居民皆業漁釣水惟芰荷岸則楓柳蘆花蘋葉

蕩漾波光遊人常棹船載酒浮泳二灘西溪梵

靈隱浦 靈隱山自南徂東臨浙江一派謂之靈隱浦顧

吾山今資國院前是也亦云靈隱步頭咸淳志郭祥正

川記所隱深浦老兼葭漁父一舟泊却疑秋漢槎

按資國院在趙公隄上据咸淳志浦當卽今之金沙灘  
遊覽志謂石門澗一名靈隱浦靈隱寺志謂南北二澗  
滙合澗橋下曰靈隱浦恐誤

范浦 范村在府西南三十里濱江唐時稱爲范浦崔國

輔有宿范浦詩寰宇記載錢塘郡三姓全范褚此則范氏

所聚族也

神州古史考 崔國輔宿范浦詩月暗潮又落 西陵渡暫停村烟和海霧舟火亂江星路轉定

山繞塘連范浦橫 鴟夷近何去空山臨滄溟

明珠浦 在錢塘縣通浙江生蚌珠太平寰宇記



茅家埠 茅家步在飲馬橋東北又有法公步在茅家步

南俗稱曰埠

萬歷舊志

按宋志雙井橋丁家山橋並在茅家埠埠自宋時已著而輟耕錄記趙孟頫等遇呂仙事作毛家埠當以聲近而誤

耿家埠 蘇堤第六橋通耿家步港

武林舊事

按臨安志有云東山街在耿家埠之北是埠名實著于宋矣又元鮮于樞寓居此與溫日觀往來鄭元祐題溫日觀葡萄詩有先生做廬耿家步阿師舊日經行路句亦卽謂此

赤山埠

西走富陽南出江灘

大清一統志

在九曜峯麓與

赤山聯屬自此南折而西逾錢王嶺出江干商旅不絕

淨慈

寺志

張輿雨過赤山埠詩急雨斜風吹客衣赤山埠頭

人渡稀欲行不行徒步遲六橋新水漲平隄雲松真冥曲

徑迷采蓮舟傍綠荷歸欸乃一

聲天欲曉隔花驚起鷺鷥飛

龍山渡 在六和塔下對漁浦

咸淳志

施肩吾錢塘渡口詩天塹茫茫連沃焦秦

王何事不安橋錢塘渡口無錢納已失西興兩信潮

蘇

河錢塘渡詩百年髣髴春風晚十二闌干落照微多事錢

塘江上水送人

離別送人歸

魚山渡 在大朱橋鹽場兩岸相望不遠潮勢已殺浙東

士夫憚于渡漁浦者多由此

咸淳志

杭州府志卷十六終